Ukázkou je úryvek z lyricko-epické básně českého básníka a vlastence, řazeného do romantismu, Karla Hynka Máchy, z básně Máj.

Tato skladba byla poprvé vydána roku 1836. Inspiraci pro své dílo našel Mácha ve vyprávění o poslední veřejné popravě lámání kolem v Českých zemích. Reálný předobraz pro Viléma mu byl jednak Hynek Schiffer z Dubé, otcovrah a poslední popravený způsobem: lámání kolem. Jeho pověst strašlivého lesa pána si zase Mácha vypůjčil od severočeského loupežníka Václava Kumra.

Úryvek je rozdělen na dvě části: prvá je z prostředí vězení, ve kterém Vilém čeká na popravu a kde jedinými jeho společníky jsou jeho vlastní myšlenky a kapající kapky vody odměřující mu pomalu plynoucí čas.

Druhá část je umístěna na hřbitov kde se již připravují na příchod nového nebožtíka a jednotlivé postavy uvádějí, co zajistí na pohřeb.

Druhá část je psána formou přímých řečí.

Hlavní postavou básně Máj je mladý loupežník Vilém, přezdívaný strašlivý lesů pán. Zabil svého otce, protože svedl jeho dívku. Děj je umístěn do okolí města Hiršberg (Doksy) jemuž vévodí hrady Bezděz, Pernštejn (Berštejn), Houska a Roll (Ralsko). Děj jako takový zachycuje loupežníka Viléma, který zabil svého otce a teď čeká na popravu – dočká se. Jak sám Karel Hynek Mácha upozorňuje, toto nemá být hlavní myšlenkou díla, jemu šlo hlavně o zachycení přírody v máji (květnu).

 V díle nacházíme básnický přívlastek, a to jak stálý (dutý hlas), tak zdobený (libý trouby zvuk), personifikace (mluvící věci, které jinak nemluví), epizeux (hluboká noc, temná noc), apostrofa (pryč myšlenko), několik přímých řečí, v první části jak si Vilém mluví pro sebe, ve druhé hlášení, co každý k pohřbu dodá.

Dále v celé ukázce je uplatněna inverze (přísudek na konci věty = vliv němčiny).

Autor díla Karel Hynek Mácha patří k předním představitelům českého romantizmu a ovlivnil mnoho dalších autorů i jiných umělců. Jeho dílo Máj je jednou z nejvydávanějších českých knih. Zemřel mladý, na choleru, kterou se nakazil, když pomáhal hasit.

V díle můžeme najít znaky romantizmu jako líčení májové přírody, zobrazení velkých citů (láska Viléma a Jarmily X nenávist k otci), celý námět je romantický (inspirace historickou událostí, čerpání z ústní lidové slovesnosti,…), romantický hrdina: Vilém – samotář, loupežník, úplně jiný, než všichni ostatní